



Самостоятельно ВАЛЕНКИ

Интересно наблюдать, как этот Гений, живущий в каждом из нас, пробивается сквозь понятные опасения и страхи и успевает проявиться даже в этот короткий «рукодельный час».

Обучения по сути нет, а дается возможность: войлочный плоский валенок + тесьма, бусины, блески. И дети, не обращая никакого внимания на предлагаемые примеры, принимают за СВОЮ работу.

Кто-то, впервые берет иголку и, скрючившись, пытит-сопит – выходит «вкривь и вкось», однако: «Я сам!». Кто-то лихо исполняет двусторонние узоры.

В неожиданных способах использования схожих

для всех материалов проявляется неординарность и независимость мышления одних. Другие столь упорны в своем желании довести работу до конца, что процесс прерывает только оклик «Мы уходим!»

Подвластны этому творческому потоку и малыши, и подростки, их мамы и папы. «Помогающие» родители часто так увлекаются, что чаду остаётся только робко сообщать что бы и куда бы ему хотелось пришить.

Старшеклассники, нехотя начиная, затем гордо уносят свои неповторимые «шедевры» домой.

И вовсе это не девчачье занятие! Мальчишки порой увлеченнее, напористей и, даже, способнее девочек. Приходите и проверьте сами! 😊

Адрес музея: г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 12.

Тел.: (495) 235-42-89

www.gorizont.org (раздел музей)



ГАРАЕВА
Эльвира
Фаридовна,
бессменный
директор музея
«Русские
валенки»

В музее «Русские валенки» все про шерсть, про валенки, а еще про то, как наши предки умели взять от природы необходимое, не нарушая ее гармонии.

«Трогать руками обязательно!» – лыко, бересту, шерсть, войлок – вот правильный лозунг для детей и взрослых в этом музее. И кажется, что ощущение, касание природного материала вызывает желание что-то

сделать самому, как в старь наши предки.

Помните: валенки... «согреют не только тело, но и душу».

К тому же в музее так ярко проявлена фантазия, превращающая «простой» валенок в паровоз, самолет или в расписной шедевр. Все это пробуждает в человеке энергию творца. И вот уже на наших глазах рождается Художник!

